

Školní vzdělávací program
pro čtyřleté gymnázium a vyšší stupeň osmiletého gymnázia
(ŠVP)

Škola právě pro tebe

Změny k 1. 9. 2015

České reálné gymnázium s.r.o., Pražská 54a České Budějovice



Obsah

1. Identifikační údaje	3
5.1 Český jazyk a literatura	4
5.1.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Český jazyk	4
5.6 Chemie	11
5.6.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Chemie.....	11
5.7 Biologie.....	15
5.7.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Biologie	15
5.8 Zeměpis.....	20
5.8.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Zeměpi.....	20
7.2 Práce s počítačem.....	23
7.2.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Práce s počítačem	23
8.9 Literární seminář.....	24
8.9.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Literární seminář	24

Poznámky:

Číslování kapitol koresponduje s čísly odpovídajících kapitol v původním ŠVP.

S výjimkou identifikačních údajů obsahují následující stránky kapitoly, v nichž došlo v jednotlivých předmětech ke změnám Školního vzdělávacího programu, k datu 1. 9. 2015. V tabulkách vzdělávacích obsahů jsou pak uvedeny pouze tabulky ročníků, v nichž došlo ke změnám.

1. Identifikační údaje

Škola právě pro tebe

Školní vzdělávací program pro nižší stupeň osmiletého gymnázia je určen pro žáky primy, sekundy, tercie a kvarty denního osmiletého studia (dále jen ŠVP).

Vypracováno dle RVP ZV včetně poslední změny čj.15523/2007-22.

Studijní forma vzdělávání: denní

Předkladatel: České reálné gymnázium s.r.o.
Pražská 54a
373 04 České Budějovice

IČO: 49 060 3 17 **REDIZO:** 600 008 100 **IZO:** 060 074 302

Ředitel školy: RNDr. Alois Bohůnek

Koordinátor tvorby ŠVP: RNDr. Ludmila Kadlecová

Kontakty: tel.,fax: 387 423 122
e-mail: crg@crg.cz
web: <http://www.crg.cz>

Zřizovatel školy:

jednatel a společník
RNDr. Alois Bohůnek
Mládežnická 11
Dobrá Voda 373 16
tel: 602 792 882
e-mail: crg@crg.cz

jednatel a společník
RNDr. Ludmila Kadlecová
Pod Hrází 1045
Hluboká nad Vltavou 373 41
tel: 723 184 174
e-mail: kadlec@crg.cz

Platnost dokumentu od 1.9.2007 pro primu osmiletého studia

Datum:

Podpis ředitele školy:

5.1 Český jazyk a literatura

5.1.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Český jazyk

Kvinta / 1. ročník			
Očekávané výstupy z RVP GV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Student</p> <ul style="list-style-type: none"> - odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací - v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování) - v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči - v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu - v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny - používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšené srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu <p>LITERÁRNÍ KOMUNIKACE</p> <p>Student</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým - objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, 	<p>Student</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem jazyk a řeč, objasní vztah myšlení a jazyka, charakterizuje základní etapy vývoje literárního jazyka, objasní vztah češtiny a slovanských jazyků - objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití - na samostatných projevech prokáže praktickou znalost zásad správné výslovnosti, vhodně využívá zvukové prostředky řeči - prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu - vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám - objasní základní pojmy stylistiky - vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (přípravenost – nepřípravenost projevu, psaný – mluvený projev) - používá základní útvary stylu prostěsdělovacího <p>Student</p> <ul style="list-style-type: none"> - získané vědomosti a dovednosti, své schopnosti dokáže uplatnit při rozboru přečtených děl různých autorů ze světové a české literatury 	<p>Obecné poučení o jazyku a řeči (jazyk a řeč, jazyková komunikace; myšlení a jazyk; národní jazyk a jeho útvary; jazyková kultura)</p> <p>Zvuková stránka jazyka (systém českých hlásek, zásady spisovné výslovnosti; zvukové prostředky souvislé řeči)</p> <p>Grafická stránka jazyka (písmo, jeho vznik, vývoj a druhy, základní principy českého pravopisu – vyjmenovaná slova, velká písmena, shoda přísudku s podmětem, pravopis přídavných jmen a zájmen, psaní slov přejatých)</p> <p>Stylistika (stylistika – nauka o slohu, individuální styl, slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní; - prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce komunikátů, komunikační strategie, monolog a dialog; funkční styly a jejich realizace v textech; - prostěsdělovací styl a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mailová komunikace, žádost)</p> <p>Základy literární vědy (literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika, interdisciplinárnost literární</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Státní vědecká knihovna – exkurze 2. Literární exkurze 3. Integrované využití průřezových témat – viz příslušná tabulka 4. Divadelní představení

<p>jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</p> <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu - rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře - rozezná typy promluv a vypravěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu <p>- vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p> <p>- vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</p>	<p>(Výběr děl je konkretizován pro každý ročník a školní rok.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky <p>- vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku a dnes</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás - rozezná základní žánry a uvede jejich příklady - na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projevily v různých uměních - objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti na příkladech z vlastní četby (prolíná všemi ročníky studia) 	<p>vědy, literatura a její funkce;</p> <ul style="list-style-type: none"> - jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla – tropy, figury, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie, monolog a dialog, typy kompozice, motiv, téma - přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč (toto učivo se cyklicky připomíná ve všech ročnících při rozboru literárního textu) <p>Starověká literatura Středověká literatura Baroko Klasicismus, osvícenství a preromantismus v české a světové literatuře</p> <p>(periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury do počátku 19. století, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností od antiky po počátek 19. století – je konkretizováno v tematických plánech pro každý školní rok)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vývoj literárních druhů a žánrů - text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování 	
--	--	---	--

Sexta / 2. ročník			
Očekávané výstupy z RVP GV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Student</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotovného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu - ve svém projevu uplatňuje 	<p>Student</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodné jazykové prostředky spisovné a nespisovné; vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách 	<p>Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických); významové vztahy mezi slovy; rozšiřování slovní zásoby; změny ve slovní zásobě; způsoby tvoření 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Media – exkurze 2. Integrované využití průřezových témat – viz příslušná tabulka 3. Divadelní představení

<p>znalost slovtvorných principů českého jazyka</p> <p>- ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví - efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, jazykové příručky)</p> <p>- v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy</p> <p>- v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny - posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</p> <p>LITERÁRNÍ KOMUNIKACE Student - vystihne základní rysy period vývoje české a světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</p>	<p>- užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves (včetně hlavních výjimek), umí najít ponaučení ve vhodných příručkách - odliší spisovné a nespisovné tvary - orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří hlavních kritérií, objasní mluvnické kategorie a chápe možnosti využití této znalosti při výuce cizích jazyků</p> <p>- prokáže v samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu</p> <p>- vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů - vyhledá hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů - vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů - zhodnotí vliv médií na vlastní jednání - napíše novinovou zprávu, analytický článek, fejeton, reportáž, kritiku – výběrově - efektivně a samostatně využívá různé informační zdroje</p> <p>Student - samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl - objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem v literárním textu - na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich účinek na čtenáře,</p>	<p>slov; slovtvorný a morfeatický rozbor slova; práce s různými typy slovníků</p> <p>Tvarosloví - slovní druhy ohebné a neohebné, jejich mluvnické kategorie a tvary</p> <p>Grafická stránka jazyka - pravopis vyplývající ze stavby slova, pravopis vyplývající z tvarosloví, velká písmena, interpunkce</p> <p>Stylistika Publicistický styl - zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky; reklama – prostředky působení na adresáta; slohová charakteristika výrazových prostředků – zvukových, grafických, lexikálních, morfologických a slovtvorných; komunikační strategie, funkce komunikátů (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt...)</p> <p>Česká a světová literatura 19. století - národní obrození – periodizace, pojmy: slovanská vzájemnost, balada, romance, ústní lidová slovesnost - významné osobnosti národního obrození - romantismus ve světové a české literatuře: Byron, Hugo,</p>	
---	---	--	--

<p>- při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p>	<p>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu</p> <ul style="list-style-type: none"> - prokáže znalost základních etap vývoje české a světové literatury 19. století - zná přínos významných osobností české a světové literatury pro vývoj literatury a literárního myšlení - na základě vlastní četby doloží rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady 	<p>Stendhal, Puškin, Lermontov; Mácha, Tyl, Erben ad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - realismus ve světové a české literatuře: Balzac, Dickens, Tolstoj, Dostojevskij, Čechov ad. - Němcová, Havlíček, Neruda, Hálek, Arbes, Sládek, Vrchlický, Zeyer; Jirásek, Winter - naturalismus: Zola - moderní směry přelomu 19. a 20. století: prokletí básníci, generace 90. let v české literatuře: Březina, Sova, Machar ad. - Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností – je konkretizováno pro každý školní rok - Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla - Literární kritika – její počátky v české literatuře 19. století 	
---	---	---	--

Septima / 3. ročník			
Očekávané výstupy z RVP GV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Student</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího - ve svém projevu uplatňuje znalosti syntaktických principů českého jazyka - používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu 	<p>Student</p> <ul style="list-style-type: none"> - prokáže znalost větných členů a větných vztahů - správně formuluje své myšlenky v projevech psaných i mluvených, a to v souladu s aktuálním členěním výpovědi - znalostí ze skladby využívá k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího - posoudí a interpretuje komunikační účinky textu - svá tvrzení argumentačně podporuje všestrannou analýzou textu 	<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní principy větné stavby (větné členy a jejich vztahy); výpověď jako jednotka komunikace (druhy výpovědí podle záměru mluvčího, aktuální členění výpovědi); souvětí; základy valenční a textové syntaxe - základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby - nepravidelnosti větné stavby; narativní postupy – řeč přímá, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literární exkurze 2. Integrované využití průřezových témat – viz příslušná tabulka

<p>- v písemném projevu dodržuje zásady českého pravopisu; účinně využívá možností grafického členění textu</p> <p>- ve svém projevu uplatňuje znalosti syntaktických principů českého jazyka</p> <p>- vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary; volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu</p> <p>- pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty</p> <p>- efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</p> <p>- odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační strategií</p> <p>- v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu, tempa řeči, umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</p> <p>- v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních</p>	<p>- v písemných projevech správně používá interpunkční znaménka ve větě jednoduché a v souvětí</p> <p>- zná základní rysy jednotlivých funkčních stylů a umí je charakterizovat</p> <p>- v písemném projevu zvládá různé slohové postupy a umí je kombinovat</p> <p>- pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovy, výtahy, anotace, shrnutí</p> <p>- aktivně využívá různé informační zdroje</p> <p>- v mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi</p> <p>- respektuje komunikačního partnera, přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje</p> <p>- rozezná manipulativní komunikaci a umí se jí bránit</p> <p>- vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky v jazykových</p>	<p>nepřímá, polopřímá, nevlastní přímá, výstavba monologu a dialogu</p> <p>- stylistické využití syntaktických prostředků</p> <p>Grafická stránka jazyka</p> <p>- interpunkce v celém rozsahu i s výjimkami a obtížnějšími případy</p> <p>Stylistika</p> <p>Odborný styl</p> <p>- styl odborný v celém rozsahu s důrazem na slohové útvary úvaha, výklad; teoreticky odborné a prakticky odborné komunikáty mluvené i psané; stylizace příruček, návodů; styl popularizačních textů; esejistický styl; práce s odborným textem</p> <p>- základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů (intertextovost)</p> <p>-hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, obálka; autorský komentář, recenze</p> <p>Základy rétoriky</p> <p>- prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce komunikátů (sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt...); míra připravenosti, veřejnosti a oficiálnosti komunikace;</p>	
--	---	---	--

<p>prostředků řeči - v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky - volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</p> <p>LITERÁRNÍ KOMUNIKACE Student - rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu - na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu - rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře - rozezná typy promluv a vypravěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</p> <p>- vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projevily v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady - samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</p>	<p>projevech</p> <p>Student - pozná umělecký text a umí charakterizovat jeho rysy - aktivně pracuje s různými druhy uměleckých textů - v konkrétním příkladě básnického textu pozná specifické prostředky básnického jazyka, vysvětlí jejich funkci v textu a zhodnotí estetický účinek sdělení - samostatně interpretuje dramatické, filmové či televizní zpracování literárních děl</p> <p>- aktivně pracuje s různými druhy uměleckých textů - na základě vlastní četby umí postihnout hlavní rysy díla jednotlivých autorů - vede si čtenářský deník, v němž se snaží pohlížet na dílo autora v jeho jedinečnosti a celistvosti (prolíná všemi ročníky studia) - umí se zamyslet nad odlišnostmi zobrazení téhož námětu v různých druzích umění</p>	<p>komunikační strategie – adresnost, ohled na partnera (volba jazykového útvaru, prostředků verbálních a neverbálních, vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa); monolog a dialog – využití v textu, druhy literárního dialogu; vztah otázka a odpověď - funkční styly – druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení</p> <p>Česká a světová literatura na přelomu století - periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností – bude konkretizováno pro každý školní rok - vývoj literárních druhů a žánrů - čtenářské kompetence - symbolismus, impresionismus, dekadence - anarchističtí buřiči</p> <p>Poezie, próza a drama ve světové literatuře do 2. světové války - futurismus, dadaismus, kubismus, kubofuturismus, surrealismus, expresionismus, počátky existencialismu - realismus v literatuře 20. století; metoda proudu vědomí; absurdní drama - tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností – je konkretizováno pro každý školní rok</p>	
---	--	--	--

<p>- vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</p> <p>- tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</p> <p>- získané vědomosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</p>	<p>- umí objasnit vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</p> <p>- na konkrétních příkladech z díla popíše specifické prostředky básnického jazyka a umí objasnit jejich funkci v textu a jejich účinek na čtenáře</p> <p>- umí vypracovat referát o vybraném literárním díle, dokáže ho přednést před spolužáky a zhodnotit jeho specifičnost v kontextu jiných děl české literatury</p> <p>- při této činnosti dokáže využít informací z různých encyklopedií, slovníků a z internetu; tyto informace kriticky třídí a vyhodnocuje</p> <p>- aktivně si vede čtenářský deník</p> <p>- dokáže napsat báseň či drobnou povídku</p>	<p>(Apollinaire, Kafka, Joyce, Proust, Exupéry, Barbusse, Steinbeck, Hemingway, Bulgakov, Shaw, Brecht ad.)</p> <p>Česká poezie, próza a drama do 2. světové války</p> <p>- periodizace české literatury</p> <p>- tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností (Čapek, Poláček, Vančura, Olbracht ad.)</p> <p>- je konkretizováno pro každý školní rok</p> <p>- pojmy: metoda proudu vědomí, realismus ve 20. století, expresionismus, existencialismus, absurdní drama, epické drama, legionářská literatura, obrana člověka, lidskosti a demokracie, ruralisté, psychologická próza, katolická próza, experimentální a lyrická próza, humoristická próza...</p> <p>- literární kritika na počátku 20. století</p>	
--	---	--	--

5.6 Chemie

5.6.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Chemie

Kvinta / 1. ročník			
Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>- používá chemickou terminologii při popisu a vysvětlení chemických dějů</p> <p>- vyčísluje chemické rovnice a provádí základní chemické výpočty</p> <p>- orientuje se v periodické soustavě prvků</p> <p>- využívá znalostí o chemických vazbách k předvídání vlastností sloučenin a jejich chování v chemických reakcích</p> <p>- využívá znalostí o chemických vazbách k předvídání vlastností sloučenin a jejich chování v chemických reakcích</p> <p>- využívá názvosloví anorganické chemie při popisu stavby anorganických sloučenin</p>	<p>- umí odvodit vzorce anorganických sloučenin. používá odbornou terminologii</p> <p>- uplatňuje chemické rovnice a výpočty při řešení praktických problémů</p> <p>- umí rozepsat stavbu atomového jádra i elektronového obalu u všech nepřevedných prvků</p> <p>- využívá znalostí o chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně-chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích</p> <p>- využívá znalostí o chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně-chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích</p> <p>- používá dobře zvládnuté anorganické názvosloví k popisu struktury a vlastností anorganických sloučenin</p>	<p>- anorganické názvosloví oxidy, sulfidy, hydroxidy halogenidy, hydridy kyseliny, soli látky, soustavy látek atom, molekula, ion chemická sloučenina chemický prvek</p> <p>- chemické rovnice veličiny a výpočty v chemii látkové množství molární hmotnost hmotnostní a objemový zlomek molární objem látková koncentrace</p> <p>- stavba atomu radioaktivita kvantová čísla orbitály pravidla pro zaplňování orbitalů</p> <p>- stavba molekul vznik a typ chemických vazeb chemický děj klasifikace chemických reakcí</p> <p>- chemický děj základy termochemie chemická kinetika rovnováhy v různých typech reakcí acidobazické reakce – výpočty pH srážecí reakce – součin rozpustnosti</p> <p>- anorganické názvosloví</p>	<p>- fyzika</p> <p>- fyzika</p> <p>- fyzika</p>

Sexta / 2. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>- vybere nejdůležitější zástupce prvků a sloučenin ve skupinách</p> <p>- vybere nejdůležitější zástupce prvků a sloučenin ve skupinách</p> <p>- předvídá na základě analýzy stavby anorganických sloučenin průběh jejich typických reakcí</p> <p>- zhodnotí výjimečné postavení atomu uhlíku v PSP z hlediska počtu a vlastností jeho sloučenin</p> <p>- aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu stavby organických sloučenin s možností využívat dvousložkové názvosloví pro ty sloučeniny, pro něž se takové názvosloví často používá</p> <p>- předvídá na základě stavby organických sloučenin jejich typické vlastnosti, reakce a použití</p>	<p>- určí důležité zástupce nejen prvků, ale i sloučenin v jednotlivých skupinách</p> <p>-určí důležité zástupce nejen prvků, ale i sloučenin v jednotlivých skupinách</p> <p>- provádí základní chemické reakce významných prvků a jejich sloučenin, zhodnotí nejvýznamnější sloučeniny (sepjetí s praxí)</p> <p>- odvodí ze znalostí o stavbě atomu postavení uhlíku v PSP (obrovský počet organických sloučenin)</p> <p>- aplikuje pravidla organického názvosloví při popisu stavby a vlastností organických sloučenin, využívá i triviální a dvousložkové názvosloví pro známé sloučeniny z praxe</p> <p>- vysvětlí vaznost uhlíku, rozpozná různé typy vazeb v molekulách organických sloučenin, porovná základní vzorce organických sloučenin, uvede základní typy reakcí v organické chemii a činidla účastníci se těchto reakcí, vysvětlí pojem izomerie a uvede základní typy izomerů</p>	<p>- vodík, voda, peroxid vodíku, kyslík, složení vzduchu, vzácné plyny, halogeny, prvky VI. A – I. A skupiny</p> <p>-přechodné prvky, vnitřně přechodné prvky, názvosloví koordinačních sloučenin</p> <p>- důležité reakce anorganických látek</p> <p>- stavba atomu excitace hybridizace</p> <p>- organické názvosloví systematické dvousložkové triviální</p> <p>- úvod do studia organické chemie</p>	<p>- TO: člověk a životní prostředí - PT: Environmentální výchova biologie</p> <p>-TO: člověk a životní prostředí - PT: Environmentální výchova biologie</p>

Septima / 3. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>- rozčlení organické sloučeniny do základních skupin, včetně jejich nejvýznamnějších zástupců zhodnotí jejich využití v praxi</p> <p>- zhodnotí užívání obnovitelných a neobnovitelných zdrojů energie</p>	<p>- zvládne rozdělení organických sloučenin do základních skupin, včetně nejvýznamnějších zástupců zaměří se na hodnocení jejich využívání v praxi</p> <p>- rozliší obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie, zaměří se na jejich využívání v praxi, posoudí vliv spalování různých paliv na životní prostředí</p>	<p>- uhlovlodíky</p> <p>nasyčené nenasyčené aromatické</p> <p>- zdroje energie</p> <p>- deriváty uhlovlodíků</p> <p>halogenderiváty organokovové sloučeniny dusíkaté deriváty nitrosločeniny aminy</p>	<p>- TO: člověk a životní prostředí - PT: Environmentální výchova biologie</p> <p>- TO: člověk a životní prostředí - PT: Environmentální výchova biologie - Exkurze: Jaderná elektrárna - Temelín</p> <p>- TO: člověk a životní prostředí - PT: Environmentální výchova biologie</p>
<p>- rozčlení organické sloučeniny do základních skupin, včetně jejich nejvýznamnějších zástupců, zhodnotí jejich využití v praxi</p>	<p>- rozdělí organické sloučeniny do základních skupin, včetně nejvýznamnějších zástupců zaměří se na hodnocení jejich využívání v praxi</p> <p>- rozdělí organické sloučeniny do základních skupin, včetně nejvýznamnějších zástupců, zaměří se na hodnocení jejich využívání v praxi</p>	<p>- deriváty uhlovlodíků kyslíkaté deriváty</p> <p>hydroxyderiváty ethery karbonylové sloučeniny karboxylové kyseliny funkční a substituční deriváty karboxylových kyselin heterocyklické sloučeniny základní složení a struktura význam pro organismy</p>	<p>-TO: člověk a životní prostředí - PT: Environmentální výchova biologie - Exkurze: Pivovar - Budvar</p>
<p>- objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech, vysvětlí základní metabolické procesy</p>	<p>- orientuje se v poznatcích o stavbě sacharidů, lipidů, peptidů a proteinů a tyto znalosti využívá k rozboru biochemických změn v organismech, zvládne základy popisné i dynamické biochemie, popíše základní metabolické procesy</p>	<p>- stavba, funkce a metabolismus: sacharidů lipidů proteinů nukleových kyselin fotosyntéza respirace</p>	<p>- biologie</p>
<p>- objasní funkci chemických sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v lidském těle</p>	<p>- dokáže vysvětlit základní funkci chemických sloučenin nezbytných pro biochemické reakce</p>	<p>- biokatalyzátory: enzymy vitamíny hormony</p>	<p>- biologie</p>

- objasní funkci chemických sloučenin používaných v praxi	- dokáže vysvětlit základní funkci chemických sloučenin zaměří se na význam a nebezpečnost jejich používání v praxi	- alkaloidy léčiva	- biologie
---	---	-----------------------	------------

5.7 Biologie

5.7.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Biologie

Kvinta / 1. ročník			
Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák: Odlíší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností. Porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi. Objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk. Vysvětlí význam diference a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy. Odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci.</p> <p>Charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy. Zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby. Zhodnotí pozitivní a negativní význam virů.</p> <p>Charakterizuje bakterie z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska. Zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a způsoby jejich léčby.</p>	<p>Žák: - objasní základní vlastnosti živých soustav a jejich význam pro život - Vysvětlí podstatu základních hypotéz o vzniku a evoluci života, rozpozná rozdíly mezi nimi a formuluje vlastní názor na ně - popíše prokaryotní a eukaryotní buňku, rozpozná rozdíly mezi nimi a vysvětlí rozdělení recentních skupin organismů na Prokaryota a Eukaryota - vysvětlí podle současných biologických znalostí vzájemné evoluční vztahy mezi hlavními skupinami organismů</p> <p>- orientuje se ve stavbě a životních projevech virů - objasní rozdíly mezi RNA-viry a DNA-viry a uvede příklady - orientuje se v základních onemocněních virového původu a možnostech jejich léčení - rozpozná pozitivní i negativní významy virů v přírodě i pro člověka - objasní rozdíl mezi viry a priony a význam prionů</p> <p>- orientuje se ve stavbě, životních projevech a třídění bakterií jako nejjednodušších buněčných organismů - orientuje se v základních onemocněních bakteriálního původu a možnostech jejich léčení - zdůvodní nebezpečnost nadužívání antibiotik - rozpozná pozitivní i negativní významy bakterií v přírodě i pro</p>	<p>OBECNÁ BIOLOGIE Vznik a vývoj živých soustav, evoluce Buňka – stavba a funkce</p> <p>BIOLOGIE VIRŮ Stavba a funkce virů</p> <p>BIOLOGIE BAKTERIÍ Stavba a funkce bakterií</p>	<p>Dě – historické představy o vzniku a vývoji života</p> <p>Ch – organická chemie (nukleové kyseliny, proteiny) VkZ – Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p> <p>Ch – organická chemie, biochemie</p> <p>VkZ – Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

<p>Charakterizuje protista z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska.</p> <p>Popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů. Objasní princip životních cyklů a způsoby rozmnožování rostlin.</p> <p>Porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin. Pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky. Zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti.</p> <p>Posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla. Zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany.</p>	<p>člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se ve stavbě, životních projevech a třídění protist - rozpozná pozitivní i negativní významy protist v přírodě i pro člověka - charakterizuje rostliny a vymezí je oproti ostatním skupinám organismů - objasní stavbu rostlinné buňky a jejích organel a uvede její rozdíly oproti buňce ostatních skupin organismů - rozpozná hlavní typy rostlinných pletiv a objasní jejich význam - rozpozná základní rostlinné orgány, objasní jejich stavbu a vysvětlí jejich funkce a vzájemné vztahy (včetně metamorfóz) - uvádí příklady metamorfóz rostlinných orgánů a odvodí jejich původ - vysvětlí podstatu základních životních projevů rostlin (vegetativních i rozmnožovacích) a objasní jejich význam pro rostliny, člověka i život na Zemi - vysvětlí význam základních poznatků z fyziologie pro pěstování rostlin - orientuje se v systému rostlin a objasní vzájemné evoluční vztahy mezi jejich hlavními taxonomickými skupinami - rozpozná vybrané zástupce hlavních skupin, zařadí je do systému a objasní jejich ekologické nároky, případně význam - využívá různé informační zdroje při určování rostlin - orientuje se v životních cyklech hlavních skupin a vzájemně je porovnává - uvede příklady hlavních hospodářských plodin a zhodnotí jejich regionální i globální význam - zhodnotí rostliny z ekologického hlediska a na jejich příkladech objasní základní ekologické pojmy 	<p>BIOLOGIE PROTIST Stavba a funkce protist</p> <p>BIOLOGIE ROSTLIN</p> <p>Rostlinná buňka</p> <p>Rostlinná pletiva</p> <p>Morfologie a anatomie rostlin</p> <p>Fyziologie rostlin</p> <p>Systém a evoluce rostlin</p> <p>Rostliny a prostředí</p>	<p>Ch – organická chemie (proteiny, nukleové kyseliny, lipidy aj.), biochemie</p> <p>Ch – organická chemie (proteiny, nukleové kyseliny aj.), biochemie</p> <p>Ze - zemědělství</p> <p>Ze - zemědělství</p> <p>VMEGS – Globální problémy, jejich příčiny a důsledky EV – Problematika vztahů organismů a prostředí, Člověk a životní prostředí OSV – Morálka všedního</p>
---	--	--	---

	- vysvětlí význam rostlin v biosféře a možnosti jejich ochrany		dne
--	--	--	-----

Sexta / 2. ročník			
Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák: Pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné zástupce hub a lišejníků. Posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků.</p> <p>Charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce. Popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav. Objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoje živočichů. Pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky.</p>	<p>Žák: - charakterizuje houby jako svébytnou skupinu organismů a vysvětlí rozdíly mezi nimi a ostatními skupinami - určuje s pomocí různých informačních zdrojů hlavní zástupce jedlých a jedovatých hub - ovládá zásady první pomoci při otravě houbami - vysvětlí význam hub v ekosystémech i pro člověka - charakterizuje lišejníky jako komplexní organismy - vysvětlí význam lišejníků v bioindikaci životního prostředí - charakterizuje živočichy a vymezí je oproti ostatním skupinám organismů - objasní stavbu živočišné buňky a jejích organel a uvede její rozdíly oproti buňce ostatních skupin organismů - rozpozná hlavní typy tkání, uvádí jejich příklady a objasní jejich význam - orientuje se v systému živočichů na úrovni významných kmenů, případně i nižších taxonomických jednotek (pouze u rozsáhlejších kmenů) - orientuje se v uspořádání orgánů a orgánových soustav u vybraných modelových druhů</p>	<p>BIOLOGIE HUB Stavba a funkce hub</p> <p>Stavba a funkce lišejníků</p> <p>BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ</p> <p>Živočišná buňka</p> <p>Tkáně</p> <p>Morfologie a anatomie živočichů Fyziologie živočichů Systém a evoluce živočichů</p>	<p>EV – Problematika vztahů organismů a prostředí</p> <p>EV – Člověk a životní prostředí</p> <p>Ch – organická chemie (proteiny, nukleové kyseliny, lipidy aj.), biochemie</p>

<p>Posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti. Charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci.</p>	<p>organismů a na základě toho odvozuje evoluci orgánových soustav</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí u modelových organismů základní fyziologické děje probíhající v orgánech a orgánových soustavách - objasní vybrané příklady morfologických, anatomických a fyziologických adaptací na způsob života a podmínky prostředí - určuje a zařazuje s využitím různých informačních zdrojů důležité zástupce v hlavních skupinách živočichů - uvádí příklady živočichů ovlivňujících pozitivně či negativně lidskou populaci, zhodnotí jejich význam a ekologické nároky (u parazitů především možnosti přenosu na člověka a jeho prevenci) - uvádí příklady hospodářsky důležitých živočichů, zhodnotí jejich regionální i globální význam 		<p>Ch – organická chemie (proteiny, nukleové kyseliny aj.), biochemie</p> <p>EV – Problematika vztahů organismů a prostředí</p>
<p>Charakterizuje základní typy chování živočichů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje chování vrozené a získané - na příkladech vysvětlí základní typy chování živočichů - zhodnotí praktický význam etologických poznatků v zemědělství, chovu zvířat, ochraně přírody aj. - zhodnotí živočichy z ekologického hlediska a na jejich příkladech objasní základní ekologické pojmy - vysvětlí význam živočichů v biosféře, příčiny jejich ohrožení a možnosti jejich ochrany - formuluje vlastní názor na ochranu ohrožených živočišných druhů - vysvětlí principy zoogeografického členění zemského povrchu a charakterizuje zoogeografické oblasti 	<p>Etologie</p>	<p>VkZ – Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p> <p>Ze - zemědělství</p>
<p>Zhodnotí problematiku</p>		<p>Živočiškové a prostředí</p>	<p>ZSV – Člověk jako jedinec (etologie živočichů jako základ lidského chování)</p> <p>Ze - zemědělství</p> <p>VMEGS – Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p>

ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany.			EV – Problematika vztahů organismů a prostředí, Člověk a životní prostředí OSV – Morálka všedního dne Ze - biosféra
---	--	--	--

5.8 Zeměpis

5.8.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Zeměpi

Sexta / 2.ročník			
Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná.</p> <p>Rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi.</p> <p>Zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi</p> <p>Analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní složky a prvky krajiny.</p> <p>Zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí.</p> <p>Posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných negativních dopadů na ŽP</p> <p>Hodnotí ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu</p>	<p><input type="checkbox"/> určí podstatné vztahy makroregionu v globálním systému přírodní a sociální sféry</p> <p><input type="checkbox"/> určí jevy a procesy makroregionu, které mají globální význam</p> <p><input type="checkbox"/> určí územní strukturu složek a prvků přírodní sféry, rozliší přírodní oblasti</p> <p><input type="checkbox"/> používá s porozuměním a v souvislostech základní pojmy</p> <p><input type="checkbox"/> popíše a lokalizuje pomocí map hlavní regionální a přírodní prvky a celky krajin, rozlišuje hranice krajin</p> <p><input type="checkbox"/> popíše základní vztahy mezi složkami krajiny</p> <p><input type="checkbox"/> posoudí působení lidských (antropogenních) činitelů v krajinách a zhodnotí současné přírodní limity pro rozvoj společnosti</p> <p><input type="checkbox"/> rozliší a lokalizuje typy přírodních a kulturních krajin podle vzhledu, struktury, z hlediska způsobu jejich využívání, funkce a stupně přeměny lidskou činností</p> <p><input type="checkbox"/> objasní hlavní zásady koncepce udržitelného rozvoje, pojmenuje hlavní zásady ochrany přírody pro každého člověka</p> <p><input type="checkbox"/> identifikuje v různých regionálních úrovních konkrétní příklady poškozování krajin</p>	<p>MIMOEVRÓPSKÉ REGIONY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Austrálie a Oceánie · Subsaharská Afrika · Severní Amerika · Latinská Amerika · Východní a jihových. Asie - Indický subkontinent - Islámský svět - Rusko, Střední Asie a Zakavkazsko <p>KRAJINA</p> <ul style="list-style-type: none"> - přírodní prostředí - společenské prostředí - environmentalistika - krajinná ekologie - krajinný potenciál <p>INTERAKCE PŘÍRODA – SPOLEČNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - typy krajiny - trvale udržitelný rozvoj - globální problémy lidstva - limity přírodního prostředí - výchovné, hospodářské a právní nástroje ochrany přírody a životního prostředí 	<p>Dějepis</p> <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Globalizační a rozvojové procesy TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>Biologie – ekologie</p> <p>PT: Environmentální výchova</p> <p>TO: Člověk a životní prostředí TO: Životní prostředí regionu a České republiky</p>

	<p>a životního prostředí hospodářskou činností v minulosti a dnes</p> <p><input type="checkbox"/> posoudí příčiny a hodnotí následky globálního narušení životního prostředí</p>		
--	--	--	--

Septima / 3.ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Vymezi jednotlivé regiony Evropy.</p> <p>Zhodnotí polohu, přírodní a sociální poměry evropských regionů.</p> <p>Lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferie evropských regionů.</p>	<p><input type="checkbox"/> na příkladech prokáže znalost příčin a důsledků přírodních procesů, posoudí přírodní bohatství regionu</p> <p><input type="checkbox"/> zhodnotí působení přírodní sféry na rozvoj společnosti</p> <p><input type="checkbox"/> identifikuje jádra a periferie, popíše polohu a rozložení hlavních jader</p> <p><input type="checkbox"/> na konkrétních příkladech aplikuje znalosti obecných zákonitostí sociální sféry</p> <p><input type="checkbox"/> na příkladech ukáže charakteristické problémy makroregionu</p> <p><input type="checkbox"/> vysvětlí příčiny a vývoj současného územního rozložení sociálně-ekonomického potenciálu</p> <p><input type="checkbox"/> v konkrétní oblasti charakterizuje způsob života obyvatel</p>	<p>REGIONÁLNÍ GEOGRAFIE EVROPY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Přírodní podmínky - Historický, politický a ekonomický vývoj - Sociální prostředí - Evropská integrace - Západní Evropa - Severní Evropa - Jižní Evropa - Jihovýchodní Evropa - Východní Evropa <p>REGIONÁLNÍ GEOGRAFIE STŘEDNÍ EVROPY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Přírodní podmínky - Sociální prostředí - Německo - Rakousko - Švýcarsko - Lichtenštejnsko - Polsko - Slovensko - Maďarsko - Slovinsko 	<p>PT: Multikulturní výchova TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>Dějepis Společenské vědy</p> <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Globalizační a rozvojové procesy TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce TO: Žijeme v Evropě</p> <p>PT: Multikulturní výchova TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>
<p>Vymezi místní region / podle bydliště, školy / na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby k vyšším územním celkům a regionům.</p> <p>Zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje ČR</p> <p>Lokalizuje na mapách hlavní</p>	<p><input type="checkbox"/> analyzuje hodnotu území regionu, specifikuje význam regionu v regionálním systému kontinentů</p> <p><input type="checkbox"/> popíše a lokalizuje geomorfologické jednotky na území ČR, rozložení základních klimatických jevů, charakterizuje hydrologické poměry území, popíše půdní typy a lokalizuje hlavní přírodní zdroje</p>	<p>GEOGRAFIE ČESKÉ REPUBLIKY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poloha, rozloha - Územní vývoj státu - Přírodní podmínky, ochrana přírody - Politický systém, administrativní členění - Obyvatelstvo, sídla - Hospodářství - Oblasti ČR 	<p>Dějepis Společenské vědy</p> <p>PT: Environmentální výchova TO: Životní prostředí ČR</p>

<p>rozvojová jádra a periferní oblasti ČR.</p> <p>Rozliší a porovnává státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti.</p> <p>Lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> zhodnotí vliv přírodních podmínek na rozvoj společnosti a aktuální stav životního prostředí <input type="checkbox"/> zdůvodní rozmístění, pohyb, strukturu a demografický vývoj obyvatelstva <input type="checkbox"/> popíše lokalizační faktory působící na vznik a současný stav hlavních průmyslových center ČR <input type="checkbox"/> porovná různé regiony Česka z hlediska regionální typologie, identifikuje problémové regiony <input type="checkbox"/> zhodnotí zapojení ČR do zahraničního obchodu, do hospodářských a politických integrací <input type="checkbox"/> popíše důsledky našeho členství v EU a NATO <input type="checkbox"/> formuluje atributy nezávislého státu, rozumí pojmům státní suverenity, mezinárodněprávní uznání, mezinárodní právo <input type="checkbox"/> rozliší formy státní moci, rozliší unitární a složené státy <input type="checkbox"/> analyzuje různé varianty územněsprávního členění států, aplikuje princip subsidiarity na jevy politického, sociálního a kulturního života <input type="checkbox"/> se znalostí historických událostí a procesů objasní podobu současné politické mapy světa se znalostí procesu kolonizace a dekolonizace, formování konceptu národního státu, studené války, evropské integrace <input type="checkbox"/> určí funkce hlavních světových politických a hospodářských organizací <input type="checkbox"/> zdůvodní příčiny a důsledky napětí a nestability regionů <input type="checkbox"/> hodnotí územní rozsah a následky konfliktů 	<p>POLITICKÁ GEOGRAFIE</p> <p>Politická mapa světa</p> <p>Mezinárodní integrace</p> <p>Problémové oblasti světa</p> <p>Globalizace</p>	<p>Společenské vědy</p> <p>Dějepis</p> <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>PT: Multikulturní výchova</p> <p>TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>
--	--	--	---

7.2 Práce s počítačem

7.2.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Práce s počítačem

Oktáva / 4. ročník			
Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Student využívá teoretické i praktické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardwaru a softwaru k tvůrčímu a efektivnímu řešení úloh</p> <p>aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů</p>	<p>Student rozumí funkci operačního systému jako celku, nachází vazby mezi jeho jednotlivými částmi</p> <p>ovládá aplikační software na pokročilé úrovni</p> <p>chápe zásady formátování textu za pomoci tagů ve formátovacím jazyce HTML, je schopen vytvořit jednoduchou webovou stránku přímo v HTML kódu</p> <p>je schopen vytvořit a programově zapsat algoritmus zadaného problému</p>	<p>operační systém Windows a jeho funkce, správa souborů, registry</p> <p>základní seznámení s OS Linux</p> <p>opakování a rozšíření znalostí a dovedností při použití aplikačního software – grafické a textové editory, tabulkový procesor, program pro tvorbu webových stránek</p> <p>formátovací jazyk HTML a jeho použití</p> <p>individuální práce s nadanými studenty: základy programovacího jazyka – principy syntaxe, proměnné, podmínky, cykly</p> <p>algoritmizace úloh – algoritmus, zápis algoritmu, úvod do programování</p>	

8.9 Literární seminář

8.9.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Literární seminář

Oktáva / 4. ročník			
Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Student	<p>Student</p> <ul style="list-style-type: none"> - odlišuje uměleckou literaturu, operuje s pojmy literární a věcný kontext, chápe funkce beletrie - chápe literární dílo jako strukturu, rozlišuje jednotlivé plány díla - rozlišuje motiv, téma i ideu, látku - rozeznává jednotlivé roviny jazykového plánu díla - chápe funkci tropiky, odlišuje její základní projevy - rozumí mechanismu tvorby tropiky - odlišuje metaforu, metonymii, synekdochu, podrobně odlišuje druhy metafory a metonymie - prakticky tvoří tropy - rozlišuje jednotlivé figury, rozumí jejich funkci - samostatně tvoří stylistické figury - odlišuje prózu a verš z hlediska tvaru i funkce - rozpozná jednotlivé druhy veršů, prakticky je tvoří - chápe funkci rýmu, zná jeho druhy - orientuje se v základních ustálených strofických a veršových útvarech, formách - rozumí kompoziční výstavbě textu - odlišuje oba slohové postupy, rozumí jejich funkci - rozeznává jednotlivé žánry, chápe jejich funkci, rozpozná projevy 	<p>Literatura věcná a umělecká</p> <p>Literární dílo jako struktura</p> <p>Jednotky tematické výstavby literárního díla</p> <p>Jednotky jazykové výstavby</p> <p>Tropy</p> <p>Metafora, metonymie</p> <p>Stylistické figury</p> <p>Próza a verš</p> <p>Prozodické systémy v češtině</p> <p>Rým</p> <p>Pevné strofické a veršové formy</p> <p>Kompozice literárního díla</p> <p>Popis a vyprávění</p> <p>Lyrika a lyrické žánry</p> <p>Nesyžetové žánry</p> <p>Epika a epické žánry</p>	<p>V průběhu vyučování semináře jsou integrována všechna průřezová témata jednak v samotné tematice dílčích vyučovacích okruhů, jednak vyplývají z aktuální pedagogicko didaktické situace.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - chápe vzájemné vztahy mezi literaturou a filmem, uvědomuje si rozdílné výrazové prostředky, funkce - postihuje způsoby přenosu uměleckého obrazu - dovede vřadit díla světové literatury do literárního kontextu - rozpozná a chápe projevy jednotlivých uměleckých slohů i proudů v literárním díle 	<p>Drobná epika Střední epika Drama Dramatické žánry Literatura a film</p>	
--	---	--	--